

Škola: OŠ Maria Martinolića

Hrvatski jezik – kriteriji vrednovanja, praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja učenika

Ime i prezime nastavnika: Barbara Karčić Pozerina, Eleonora Šintiћ Russin, Nataša Lukša, Nataša Bojić Vitković

▫ **Sastavnice vrednovanja** iz predmeta Hrvatski jezik: hrvatski jezik i komunikacija (A), književnost i stvaralaštvo (B) i kultura i mediji (C) → za zaključnu ocjenu (najmanje *dovoljan* (2)) svaka sastavnica mora biti pozitivno ocijenjena, a ovisi o formativnom (opisno ocjenjivanje) i sumativnom (brojčano ocjenjivanje) vrednovanju tijekom cijele godine (ne po polugodištima); **ne mora** biti aritmetička sredina svih ocjena!

! **OBAVEZNO** nositi sav pribor na nastavu (čitanka, udžbenik, radna bilježnica, bilježnica za praćenje nastave i lektirna bilježnica (na zahtjev nastavnika), pribor za pisanje) → mobiteli zabranjeni tijekom nastave!

! bilježnica mora biti uredna, pregledna, čitka, pisana pisanim slovima, s označenim datumom obrade gradiva, potpunim sadržajem te pravopisnom i gramatičkom točnošću; nije dozvoljeno šarati, neprimjereno se izražavati, pisati gradivo iz drugih predmeta, dopisivati se s drugim učenicima; dozvoljeno je crtati (primjereno dobi i temi) te pisati svoje misli i/ili prepisati citate vezane uz gradivo (primjereno) – bilježnica se može pregledati bilo kad tijekom nastavne godine

! učenik se mora držati dogovorenih obrazaca ponašanja (*Pravilnik o kriterijima za izricanje pedagoških mjera*)

▫ **O vrednovanju znanja** (*Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u OŠ i SŠ*)

- **usmeno provjeravanje** – na svakom satu bez najave, do 10 minuta po učeniku (ne uvažavaju se isprike za usmeno odgovaranje tijekom školske godine, učenik mora biti spreman svaki sat)

- **pisano provjeravanje** – nakon obrađenih i uvježbanih sadržaja: kratka pisana provjera – do 15 min. (5-minutni, diktati bez prethodne najave), pisana provjera (ispit znanja) – dulje od 15 min. (1 školski sat), školske zadaće/eseji (ili drugi oblici komunikacijskih tekstova)

▫ **Što kada učenik nije bio u školi kada je zadana domaća zadaća?** Mora se raspitati što je zadano i istu napisati te predati na pregled kada se od njega traži; ne prihvaća se isprika „nije me bilo u školi“ ili „zaboravio sam“ – učenik mora biti odgovoran za svoje znanje i zalaganje

▫ **Što ako je učenik odsutan kada se pisala pisana provjera?** Mora se javiti prvi sat kada je prisutan radi dogovora o usmenoj/pisanoj provjeri. Ako se ne javi, bit će usmeno/pismeno ispitan poštujući *Pravilnik* (u dogovoru s razrednikom, ovisno o tipu izostanka, može dobiti više vremena za pripremu).

▫ **Što ako učenik dobije ocjenu *nedovoljan* (1)?** U roku mjesec dana od priopćenja ocjene ima pravo na ispravak ocjene (pisano ili usmeno, u dogovoru s nastavnikom; u drugome polugodištu ne može se ispravljati gradivo iz prvoga polugodišta) Ispravlja se samo nedovoljna ocjena.

▫ **evidencija pisanja domaćih zadaća** u obliku pluseva i minusa (+, - ili +/-) ili opisno (u potpunosti/djelomično/nenapisano), a može se i ocijeniti; tri minusa negativna ocjena

Prepisivanje? Ne isplati se!

▫ ako se zaboravi bilježnica s domaćom zadaćom, ako je zadaća dokazano prepisana (dva ili više učenika imaju većinu i sve jednako), napisana na satu ili pod odmorom (na dan kada se pregledava), vrednuje se kao nenapisana (o tome će se obavijestiti roditelj/skrbnik, razrednik te stručna služba (pogotovo ako se ponavlja))

▫ ako učenik prepisuje tijekom pisane provjere, vrednuje se negativnom ocjenom, ali ne napušta učionicu; pokuša li učenik prepisanu zadaću, lektiru ili bilo koji uradak predstaviti kao svoj, iz istoga će dobiti negativnu ocjenu, a o tome će se obavijestiti roditelj/skrbnik, razrednik, ravnatelj te stručna služba

▫ utvrdi li se da su zadatci iz lektire prepisani (s interneta ili od druge osobe) ili su pisani uz pomoć druge (odrasle) osobe, vrednovat će se negativnom ocjenom; zaboravi li se lektirna bilježnica na sat zajedničke obrade, negativno će se ocijeniti, a ispravak je moguć jedino usmenim odgovaranjem sljedeći sat

▫ Za svaki oblik pisanoga komunikacijskoga teksta i usmenoga stvaralaštva, kao i za pisane provjere, učenici će biti upoznati s **kriterijima i načinima vrednovanja**; dobit će smjernice za lektire i domaće zadaće

 **Književno djelo za cjelovito čitanje (lektira):** dvije obvezne i šest po izboru nastavnika

* **Vrednovanje lektire:** zadatci prije čitanja (na početku mjeseca) uz kreativne zadatke s kriterijima vrednovanja; na satu zajedničkoga čitanja i zajedničke interpretacije (krajem mjeseca): zadatci nakon čitanja, problemski zadatci za rad u skupini, nastavni listić s pitanjima otvorenoga tipa, aktivnost učenika... → zbrojem ocjena upisuje se jedna u rubriku (na taj način bit će ocijenjene najmanje četiri lektire)

NAPOMENA ZA PISANE PROVJERE:

U jezičnim provjerama znanja polazište za ocjenu jest broj postignutih bodova, odnosno postotak riješenosti zadataka prema navedenoj ljestvici:

90 – 100 % riješenosti	– odličan (5)
76 – 89 % riješenosti	– vrlo dobar (4)
61 – 75 % riješenosti	– dobar (3)
51 – 60 % riješenosti	– dovoljan (2)
do 50 % riješenosti	– nedovoljan (1).

5. razred

NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, a na kraju nastavne godine završna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna - uz pomoć učiteljice primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv - rijetko samostalno razgovara radi razmjene informacija - uz pomoć učiteljice opisuje u skladu s jednostavnom strukturom - uz pomoć učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje - rijetko razgovijetno govori i točno intonira rečenice	- djelomično točno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna - djelomično točno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv - djelomično samostalno razgovara radi razmjene informacija - djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom - djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje - djelomično razgovijetno govori i točno intonira rečenice	- većinom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna - većinom samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv - većinom samostalno razgovara radi razmjene informacija - većinom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom - većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje - većinom razgovijetno govori i točno intonira rečenice	- samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna - samostalno primjenjuje različite govorne činove: zahtjev, isprika, zahvala i poziv - samostalno razgovara radi razmjene informacija - samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom - samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje - samostalno razgovijetno govori i točno intonira rečenice
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	- uz pomoć učiteljice prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	- djelomično samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	- većinom samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta	- samostalno prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta

	– uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – rijetko samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – djelomično samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – većinom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učiteljice prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – uz pomoć učiteljice izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – rijetko samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – uz pomoć učiteljice objašnjava nepoznate riječi na temelju	– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – djelomično samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju	– većinom samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – većinom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – većinom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – većinom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – većinom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta

	vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć se učiteljice služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učiteljice ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – većinom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – većinom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– uz pomoć učiteljice piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – uz pomoć učiteljice utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uz pomoć učiteljice piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – uz pomoć učiteljice opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – uz pomoć	– djelomično samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – djelomično samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – djelomično samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe	– većinom samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – većinom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – većinom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – većinom samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe	– samostalno piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – samostalno opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki

	učiteljice pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uz pomoć učiteljice služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uz pomoć učiteljice provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – uz pomoć učiteljice služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – djelomično se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – djelomično samostalno provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – djelomično se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– većinom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – većinom samostalno služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – većinom samostalno provjerava točnost informacija – većinom točno citira i navodi ime autora – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – većinom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – većinom piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – samostalno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – u potpunosti točno citira i navodi ime autora – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i posvojni pridjevi, – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – u potpunosti piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o	– rijetko točno razlikuje morfološke kategorije kojima se	– djelomično točno razlikuje morfološke kategorije kojima se	– većinom točno razlikuje morfološke kategorije kojima se	– u potpunosti točno razlikuje morfološke kategorije kojima se

promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – rijetko točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – rijetko točno izriče prezent, perfekt i futur I. – rijetko točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – rijetko točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – rijetko točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – rijetko točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično točno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – djelomično točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i	uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – većinom točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – većinom točno izriče prezent, perfekt i futur I. – većinom točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – većinom točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – većinom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – većinom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – većinom točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – u potpunosti točno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – u potpunosti točno izriče prezent, perfekt i futur I. – u potpunosti točno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – u potpunosti točno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – u potpunosti točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – u potpunosti točno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i
--	---	---	---	---

		preoblike rečenice		preoblike rečenice
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– uz pomoć učiteljice objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj	– većinom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj
	– uz pomoć učiteljice razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere	– djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere	– većinom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere	– samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere
	– uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– većinom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom	– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom
	– uz pomoć učiteljice prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	– većinom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika
	– uz pomoć učiteljice razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– djelomično samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– većinom samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– samostalno razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	– uz pomoć učiteljice izražava doživljaj o književnome tekstu – uz pomoć učiteljice razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uz pomoć učiteljice komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učiteljice prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	– djelomično samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – djelomično samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – djelomično samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	– većinom samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – većinom samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – većinom samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – većinom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	– samostalno izražava doživljaj o književnome tekstu – samostalno razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – samostalno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću
OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice uočava književnost kao umjetnost riječi – uz pomoć učiteljice objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uz pomoć učiteljice razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i	– djelomično samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim,	– većinom samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – većinom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – većinom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim,	– samostalno uočava književnost kao umjetnost riječi – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na

	dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – rijetko točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – rijetko točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – djelomično točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – većinom točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – većinom točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – u potpunosti točno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima – u potpunosti točno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uz pomoć učiteljice obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – uz pomoć učiteljice dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst	– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – djelomično samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani	– većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – većinom samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani	– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – samostalno dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili

	prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima	unaprijed postavljenim zadacima
OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – rijetko poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – uz pomoć učiteljice stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – djelomično samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – većinom samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – u potpunosti poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – samostalno stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

6. razred

NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja, , a na kraju nastavne godine završna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	- uz pomoć učiteljice prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice kratko izlaže na zadanu temu – rijetko samostalno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor – uz pomoć učiteljice pripovijeda s različitim točaka gledišta – uz pomoć učiteljice pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze – rijetko samostalno razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana	- djelomično točno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno kratko izlaže na zadanu temu – djelomično samostalno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor – djelomično samostalno pripovijeda s različitim točaka gledišta – djelomično samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze – djelomično samostalno razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana	- većinom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – većinom samostalno kratko izlaže na zadanu temu – većinom samostalno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor – većinom samostalno pripovijeda s različitim točaka gledišta – većinom samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze – većinom samostalno razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja	- samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – samostalno kratko izlaže na zadanu temu – samostalno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor – samostalno pripovijeda s različitim točaka gledišta – samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze – samostalno razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana

			i ubrzana	
OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učiteljice razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – uz pomoć učiteljice postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – rijetko samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– djelomično samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – djelomično samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – djelomično samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– većinom samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – većinom samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – većinom samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta – većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	– samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke – samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učiteljice razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uz pomoć učiteljice izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta – rijetko samostalno	– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta – djelomično	– većinom samostalno razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna – većinom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – većinom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta – većinom	– samostalno razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta – samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu

	oblikuje bilješke o čitanome tekstu – uz pomoć učiteljice sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu – djelomično samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – djelomično samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu – većinom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – većinom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	– uz pomoć učiteljice izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uz pomoć učiteljice raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – uz pomoć učiteljice opisuje poštujući redoslijed promatranja – uz pomoć učiteljice opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno	– djelomično samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – djelomično samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – djelomično samostalno opisuje poštujući redoslijed promatranja – djelomično samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija	– većinom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – većinom samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – većinom samostalno opisuje poštujući redoslijed promatranja – većinom samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija	– samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – samostalno opisuje poštujući redoslijed promatranja – samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice

	povezujući rečenice – uz pomoć učiteljice pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama – uz pomoć učiteljice pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uz pomoć učiteljice preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	usporedno povezujući rečenice – djelomično samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama – djelomično samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – djelomično samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	usporedno povezujući rečenice – većinom samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama – većinom samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – većinom samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima	– samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama – samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	– rijetko točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – rijetko točno upotrebljava u	– djelomično točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – djelomično	– većinom točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – većinom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – većinom točno upotrebljava u	– u potpunosti točno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – u potpunosti točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – u potpunosti

	govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – djelomično točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – većinom točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – u potpunosti točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	– uz pomoć učiteljice prepoznaje hrvatska narječja i govore – uz pomoć učiteljice objašnjava pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest – uz pomoć učiteljice navodi važne informacije o spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisku	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – djelomično samostalno objašnjava pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest – djelomično samostalno navodi važne informacije o spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisku	– većinom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – većinom samostalno objašnjava pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest – većinom samostalno navodi važne informacije o spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisku	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – samostalno objašnjava pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest – samostalno navodi važne informacije o spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisku

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	– uz pomoć učiteljice uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – uz pomoć učiteljice izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uz pomoć učiteljice uočava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učiteljice opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - uz pomoć učiteljice prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - uz pomoć učiteljice uočava svrhu	– djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – djelomično samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – djelomično samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – djelomično samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - djelomično samostalno uočava svrhu	– većinom samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – većinom samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – većinom samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – većinom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - većinom samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - većinom samostalno uočava svrhu	– samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima – samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti - samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova - samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti

	književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	
OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učiteljice otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uz pomoć učiteljice objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – uz pomoć učiteljice objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – rijetko točno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa - uz pomoć učiteljice uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime - uz pomoć učiteljice uočava dramski	– djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – djelomično samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – djelomično točno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa - djelomično samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime - djelomično	– većinom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – većinom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – većinom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – većinom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – većinom točno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa - većinom samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime - većinom samostalno	– samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu – samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – u potpunosti točno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa - samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime - samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

	sukob kao temelj dramske radnje	samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	
OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu – uz pomoć učiteljice uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta – uz pomoć učiteljice povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - uz pomoć učiteljice opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - rijetko samostalno preporučuje književni tekst vršnjacima	– djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu – djelomično samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta – djelomično samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - djelomično samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - djelomično samostalno preporučuje književni tekst vršnjacima	– većinom samostalno uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu – većinom samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta – većinom samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - većinom samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - većinom samostalno preporučuje književni tekst vršnjacima	– samostalno uočava svrhu književnoga teksta: zadovoljstvo, poučavanje o svijetu – samostalno uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta – samostalno povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - samostalno opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus - samostalno preporučuje književni tekst vršnjacima
OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – djelomično samostalno	– većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – većinom samostalno	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – samostalno istražuje, eksperimentira i

	istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uz pomoć učiteljice snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli
--	---	---	--	--

7. razred

NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.	– uz pomoć učiteljice određuje svrhu govorenja: osobna i javna – rijetko samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – uz pomoć učiteljice razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – uz pomoć učiteljice razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – rijetko samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – rijetko samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom	– djelomično samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – djelomično samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – djelomično samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – djelomično samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – djelomično samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom	– većinom samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – većinom samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – većinom samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – većinom samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – većinom samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – većinom samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom	– samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – samostalno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – u potpunosti točno naglašava riječi u skladu s

	– rijetko točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – uz pomoć učiteljice povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	– djelomično točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – djelomično samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	– većinom točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – većinom samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – samostalno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom
OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	– uz pomoć učiteljice razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učiteljice razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – uz pomoć učiteljice organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – uz pomoć učiteljice parafrazira	– djelomično samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – djelomično samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – djelomično samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – djelomično samostalno parafrazira	– većinom samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – većinom samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – većinom samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – većinom samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – većinom samostalno parafrazira	– samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – samostalno parafrazira slušani tekst – samostalno donosi niz

	slušani tekst – uz pomoć učiteljice donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	slušani tekst – djelomično samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	slušani tekst – većinom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima
OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.	– uz pomoć učiteljice objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učiteljice uočava grafičku strukturu teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava svrhu slikovnih elemenata – uz pomoć učiteljice razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – uz pomoć učiteljice pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – uz pomoć učiteljice organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – uz pomoć učiteljice	– djelomično samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava grafičku strukturu teksta – djelomično samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – djelomično samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – djelomično samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – djelomično samostalno	– većinom samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – većinom samostalno uočava grafičku strukturu teksta – većinom samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – većinom samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – većinom samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – većinom samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – većinom samostalno	– samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava grafičku strukturu teksta – samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – samostalno

	pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – uz pomoć učiteljice izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – djelomično samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – većinom samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima
OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.	– uz pomoć učiteljice pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – uz pomoć učiteljice odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – rijetko poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – uz pomoć	– djelomično samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – djelomično samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – djelomično poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti	– većinom samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – većinom samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – većinom poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti	– samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – samostalno ponovno čita i pregledava

	učiteljice ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - uz pomoć učiteljice uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – uz pomoć učiteljice razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uz pomoć učiteljice uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – uz pomoć učiteljice selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – rijetko razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	– djelomično samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - djelomično samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – djelomično samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – djelomično samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – djelomično samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	– većinom samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima - većinom samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – većinom samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – većinom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – većinom samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – većinom razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima -samostalno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti razlikuje upravni i neupravni govor u pismu
OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje	– rijetko točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na	– djelomično točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na	– većinom točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na	– u potpunosti točno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na

znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.	oglednim i čestim primjerima – uz pomoć učiteljice razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – rijetko točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – uz pomoć učiteljice razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – uz pomoć učiteljice provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – rijetko točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	oglednim i čestim primjerima – djelomično razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – djelomično točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – djelomično razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – djelomično provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – djelomično točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	oglednim i čestim primjerima – većinom razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – većinom točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – većinom razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – većinom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – većinom točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	oglednim i čestim primjerima – u potpunosti razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – u potpunosti točno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – u potpunosti razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a – u potpunosti provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – u potpunosti točno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku
OŠ HJ A.7.6. Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	– uz pomoć učiteljice uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – uz pomoć učiteljice upoznaje se s tekstovima i događajima	– djelomično samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – djelomično samostalno se upoznaje s tekstovima i	– većinom samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – većinom se samostalno upoznaje s tekstovima i	– samostalno uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – samostalno se upoznaje s tekstovima i događajima važnima za

važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – uz pomoć učiteljice upoznaje se sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – uz pomoć učiteljice upoznaje se s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uz pomoć učiteljice istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – djelomično samostalno se upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – djelomično samostalno se upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – djelomično samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	događajima važnima za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – većinom se samostalno upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – većinom se samostalno upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – većinom samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika – samostalno se upoznaje sa značajkama i vodećim ličnostima ilirskoga pokreta – samostalno se upoznaje s događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika
--	---	--	--

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.	– uz pomoć učiteljice stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uz pomoć učiteljice uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – uz pomoć učiteljice uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – uz pomoć učiteljice obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uspoređuje djela slične tematike – uz pomoć učiteljice vrednuje književni tekst	– djelomično samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – djelomično samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – djelomično samostalno uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – djelomično samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – djelomično samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje djela slične tematike – djelomično samostalno vrednuje	– većinom samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – većinom samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – većinom samostalno uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – većinom samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – većinom samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – većinom samostalno uspoređuje djela slične tematike – većinom samostalno vrednuje	– samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – samostalno uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju – samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – samostalno uspoređuje djela slične tematike – samostalno vrednuje književni tekst – samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom

	– uz pomoć učiteljice argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – uz pomoć učiteljice objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	književni tekst – djelomično samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	književni tekst – većinom samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – većinom samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	– samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.	– uz pomoć učiteljice uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – uz pomoć učiteljice imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – uz pomoć učiteljice prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i	– djelomično samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – djelomično samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – djelomično samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i	– većinom samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – većinom samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – većinom samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i	– samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – samostalno razlikuje pripovjedača (u 1.

	primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – uz pomoć učiteljice razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – uz pomoć učiteljice prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – djelomično samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – većinom samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca – većinom samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	i 3. licu) od pisca – samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora
OŠ HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.	– uz pomoć učiteljice izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – rijetko samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – uz pomoć učiteljice obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – uz pomoć učiteljice objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta	– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – djelomično samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – djelomično samostalno objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta	– većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – većinom samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – većinom samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – većinom samostalno objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta	– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno obrazlaže razloge vlastitoga izbora književnih tekstova – samostalno obrazlaže žanrove na temelju tematike, likova i načina izlaganja – samostalno objašnjava svestremenske općeljudske poruke književnoga teksta – samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.

	– rijetko samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.	– djelomično samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.	– većinom samostalno stvara zajednički popis književnih tekstova prema kriteriju žanra, autora, tematike i sl.	
OŠ HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uz pomoć učiteljice snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – djelomično samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – većinom samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno snima radiopriloge, izvodi monolog, sudjeluje u sudnici i parlaonici, organizira tematsku izložbu, istražuje književnu i jezičnu baštinu i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – samostalno razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

8. razred

NAPOMENA: Na početku nastavne godine provodi se inicijalna provjera znanja čiji se rezultati upisuju u bilješku.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	– rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – uz pomoć učiteljice izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – rijetko samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – rijetko samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– djelomično samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – djelomično samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – djelomično razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – djelomično izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice – djelomično se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– većinom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – većinom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – većinom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – većinom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – većinom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – većinom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice – većinom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – u potpunosti razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – u potpunosti izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštalice – u potpunosti se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem
OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje	– uz pomoć učiteljice sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – rijetko razlikuje kritičko slušanje:	– djelomično samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično razlikuje	– većinom samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – većinom razlikuje kritičko slušanje:	– samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – u potpunosti razlikuje kritičko

e značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvo m.	usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učiteljice procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – uz pomoć učiteljice sintetizira sadržaj slušanoga teksta – uz pomoć učiteljice prosudjuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – djelomično samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – djelomično samostalno prosudjuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – većinom samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – većinom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – većinom samostalno prosudjuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – samostalno prosudjuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet
OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosudjuj e značenje teksta i povezuje ga s prethodn im znanjem i iskustvo m.	– rijetko samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uz pomoć učiteljice uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – uz pomoć učiteljice organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanaog teksta u sažetak – uz pomoć učiteljice stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanaog teksta – uz pomoć učiteljice uspoređuje podatke iz	– djelomično samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – djelomično samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanaog teksta u sažetak – djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanaog teksta	– većinom samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – većinom samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – većinom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanaog teksta u sažetak – većinom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanaog teksta – većinom samostalno uspoređuje podatke iz	– samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanaog teksta u sažetak – samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanaog teksta – samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi

	različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – uz pomoć učiteljice prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – uz pomoć učiteljice proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	– djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – djelomično samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – većinom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – većinom samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – većinom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – samostalno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima
OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravlj ačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	– rijetko samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz pomoć učiteljice istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – rijetko jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – rijetko samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – rijetko samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja:	– djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – djelomično samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – djelomično samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem	– većinom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – većinom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – većinom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – većinom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – većinom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja:	– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – u potpunosti jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli

	svjesnost i proces razlaganja zamisli – uz pomoć učiteljice dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uz pomoć učiteljice izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – uz pomoć učiteljice piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – rijetko točno piše pravopisne znakove u rečenici	dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici	svjesnost i proces razlaganja zamisli – većinom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – većinom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – većinom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – većinom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – većinom točno piše pravopisne znakove u rečenici	– samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše – samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – u potpunosti točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – u potpunosti točno piše pravopisne znakove u rečenici
OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenica ma po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	– rijetko razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz pomoć učiteljice objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – rijetko razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uz pomoć učiteljice razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uz pomoć učiteljice priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – rijetko razlikuje vrste zavisnosloženih	– djelomično razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – djelomično razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – djelomično razlikuje	– većinom razlikuje jednostavne i složene rečenice – većinom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – većinom razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – većinom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – većinom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – većinom razlikuje	– u potpunosti razlikuje jednostavne i složene rečenice – u potpunosti točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – u potpunosti razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – u potpunosti točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – u potpunosti točno priložnu rečenicu izriče glagolskim priložima (preoblika) – u potpunosti

	rečenica	vrste zavisnosloženih rečenica	vrste zavisnosloženih rečenica	razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica
OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	– uz pomoć učiteljice objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – rijetko samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – uz pomoć učiteljice objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – rijetko samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz pomoć učiteljice uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učiteljice objašnjava značenje i svrhu neologizama – uz pomoć učiteljice služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– djelomično samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – djelomično samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – djelomično samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – djelomično samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– većinom samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – većinom samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – većinom samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – većinom samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – većinom samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – većinom samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – većinom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)	– samostalno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – samostalno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu – samostalno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – samostalno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – samostalno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – samostalno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku (npr. posjećuje mrežne stranice jezičnoga sadržaja: savjetnik.ihjj.hr; bolje.hr, struna.ihjj.hr, rjecnik.neologizam.ffzg.unizg.hr i sl.)

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	– uz pomoć učiteljice povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uz pomoć učiteljice uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uz pomoć učiteljice rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uz pomoć učiteljice izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – uz pomoć učiteljice uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – djelomično samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– većinom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – većinom samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – većinom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – većinom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – većinom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – većinom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike – samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima

OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učiteljice uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uz pomoć učiteljice raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uz pomoć učiteljice obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učiteljice objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– većinom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – većinom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – većinom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – većinom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja
OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.	– rijetko samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – uz pomoć učiteljice uočava zajedničke	– djelomično samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – djelomično samostalno uočava zajedničke	– većinom samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – većinom samostalno uočava zajedničke	– samostalno izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – samostalno uočava zajedničke karakteristike omiljenoga žanra

	karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – uz pomoć učiteljice uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – uz pomoć učiteljice prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – rijetko samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – rijetko uvažava različite književne ukuse	karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – djelomično samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – djelomično samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – djelomično uvažava različite književne ukuse	karakteristike omiljenoga žanra i omiljenih autora – većinom samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – većinom samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – većinom samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – većinom uvažava različite književne ukuse	i omiljenih autora – samostalno uočava svrhu književnoga teksta koji poučava, zabavlja i potiče različite refleksije – samostalno prepoznaje svestremenske i općeljudske vrijednosti i ideje koje prenosi književni tekst – samostalno argumentirano raspravlja o vrijednostima izabranih književnih tekstova – u potpunosti uvažava različite književne ukuse
OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– uz pomoć učiteljice oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – uz pomoć učiteljice istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – uz pomoć učiteljice piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine,	– djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – djelomično samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje	– većinom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – većinom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – većinom samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje	– samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju usvojenih jezičnih vještina – samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – samostalno piše osvrt na kulturni događaj, uređuje razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela,

	izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – uz pomoć učiteljice razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	razredne novine, izrađuje godišnjak razrednog odjela, izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – većinom razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	izrađuje različite priručnike, organizira književne večeri i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli – u potpunosti razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
--	---	---	--	---