

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA INDIVIDUALNU NASTAVU NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE-KOMISIJSKI ISPITI

GO OŠ Maria Martinolića

Problematika ocjenjivanja:

Tijekom školske godine nastavnik prati i ocjenjuje rad učenika "godišnjom ocjenom". Na kraju se polaže godišnji ispit pred ispitnom komisijom.

Ocjena nije apsolutna, nego relativna vrijednost i ovisi o nizu čimbenika.

Ona se prvenstveno temelji na uspoređivanju unutar jedne skupine(razreda), a ne na procjeni sviranja pojedinog učenika.

Vrlo je važno učenika početi pravodobno pripremati za ispit, pa nastavnik mora procijeniti kada zadati ispitni program.

Pri ocjenjivanju na ispitu pred komisijom uzimaju se u obzir slijedeće sposobnosti, vještine i znanja:

- Muzikalnost, razina tehničke izvedbe, sigurnost izvedbe, točno memorirano gradivo
- točnost čitanja notnog teksta, razumijevanje oznaka, točan prstomet, izvođenje ukrasa
- razumijevanje skladbe
- interpretiranje karaktera skladbe

OCJENA ODLIČAN

Najviša ocjena se daje kad je sviranje u svakom pogledu naprednije. Tehnički uspješno, zrelo i muzikalno izvođenje i pouzdano sviranje napamet.

Naravno, ocjenu odličan može dobiti i učenik koji nema spomenute vještine i znanja te izrazitu muzikalnost ali je svojim zalaganjem dosegao visoku razinu.

Škola je ipak pedagoška ustanova koja vrednuje i rad.

OCJENA VRLO DOBAR

Sviranje je tehnički sigurno, poštuju se glavni zahtjevi koje skladba postavlja pred učenika

- izvedba je muzikalno i tehnički u redu, gradivo sigurno naučeno napamet

OCJENA DOBAR

Sviranje tehnički srednje napredno

- ako nije usvojeno točno ritamsko sviranje i očuvanje tempa, sviranje ne zadovoljava kriterije glazbene škole
- ocjena dobar daje se onda kad je sve pravilno odsvirano, ali ne tehnički i glazbeno napredno.
- gradivo površno naučeno napamet

OCJENA DOVOLJAN

Obično se svira lakši program sporije ali točno.

- uredno sviranje, točne note, ritam, artikulacija i gradivo naučeno napamet osnovni je zahtjev za prolaznu ocjenu

OCJENA NEDOVOLJAN

ona se daje u prvom redu učenicima nemaju dovoljno razvijene temeljne sviračke vještine i znanja, koji ne rade, nisu pripremili ispitni program i ne zanima ih nastava.

U praksi se učenik koji dobije nedovoljan upućuje na drugi ispitni rok. Obično dobije ocjenu dovoljan unatoč tome što nema objektivnih mogućnosti za nastavak školovanja.